



1929 DYNAMITE (Dynamite) de Cecil B. De Mille avec Alice Faye, Kay Johnson, Conrad Nagel



1930 LIGHTNIN' (Lightnin') de Henry King avec Will Rogers



1931 GIRLS ABOUT TOWN de George Cukor avec Kay Francis



1931 L'OISEAU DE PARADIS (Bird of Paradise) de King Vidor avec Dolores Del Rio



1932 LES CHASSES DU COMTE ZAROFF (The most dangerous Game) avec Faye Wray



1933 ONE MAN'S JOURNEY de John S. Robertson avec Lionel Barrymore



1933 THE SILVER CORD de John Cromwell avec Irene Dunne



1934 CHANCE AT HEAVEN de William A. Seiter avec Ginger Rogers



1935 SPLENDOR (Splendor) d'Elliott Nugent avec Miriam Hopkins



1936 VILLE SANS LOI (Barbary Coast) de Howard Hawks avec E. G. Robinson, Miriam Hopkins



1936 LE VANDALE (Get it and get it) de W. Wyler et H. Hawks avec Frances Farmer



1936 DEUX DANS LA FOULE (Two in a Crowd) d'Alfred E. Green avec John Bennett



1936 ILS ÉTAIENT TROIS (These Three) de W. Wyler avec Merle Oberon, Miriam Hopkins



1937 INTERNES CAN'T TAKE MONEY d'Alfred Santell avec Barbara Stanwyck



1937 RUE SANS ISSUE (Dead End) de William Wyler avec Humphrey Bogart



1937 UNE NATION EN MARCHÉ (Wells Fargo) de Frank Lloyd avec Frances Dee



1938 TROIS SOURIS AVEUGLES (Three blind Mice) de W. Seiter avec Loretta Young, David Niven



1939 IL ÉPOUSE SA FEMME (He married his wife) de Roy Del Ruth avec Nancy Kelly



1939 PACIFIC EXPRESS (Union Pacific) de Cecil B. De Mille avec Akim Tamiroff, Brian Donlevy



1940 PRIMROSE PATH de Gregory La Cava avec Ginger Rogers



1940 CORRESPONDANT 17 (Foreign Correspondent) d'A. Hitchcock avec Lorraine Day, R. Benchley



1941 REACHING FOR THE SUN de William Wellman avec Ellen Drew



1941 LES VOYAGES DE SULLIVAN (Sullivan Travels) de Preston Sturges avec Veronica Lake



1942 MADAME ET SES FLIRTS (The Palm Beach Story) de P. Sturges avec Claudette Colbert





1942 L'INSPIRATRICE (The Great Man's Lady) de William Wellman avec Barbara Stanwyck



1943 PLUS ON EST DE FOUS (The More the Merrier) de George Stevens avec Jean Arthur



1944 THE GREAT MOMENT de Preston Sturges avec Betty Field



1944 BUFFALO BILL (Buffalo Bill) de William Wellman avec Maureen O'Hara



1945 L'INVISIBLE MEURTRIER (The Unseen) de Lewis Allen avec Gail Russell



1946 LE TRÂITRE DU TEXAS (The Virginian) de Stuart Gilmore



1947 FEMME DE FEU (Ramrod) d'Andre de Toth avec Veronica Lake



1949 LA FILLE DU DÉSERT (Colorado Territory) de Raoul Walsh avec Virginia Mayo



1949 LES CHEVALIERS DU TEXAS (South of Saint Louis) de Ray Enright avec Gail Russell



1950 SADDLE TRAMP de Hugo Fregonese avec Wanda Hendrix



1950 LE CONVOI MAUDIT (The Outsiders) de Roy Rowland avec Arlene Dahl



1952 LA MADONE DU DÉSIR (The San Francisco Story) de R. Parrish avec Yvonne De Carlo



1953 THE LONE HAND de George Sherman avec Barbara Hale



1953 COUPS DE FEU AU MATIN (Rough Shoots) de Robert Parrish avec Evelyn Keyes



1955 UN JEU RISQUÉ (Wichita) de Jacques Tourneur avec Sarah Miles



1955 STRANGER ON HORSEBACK de Jacques Tourneur avec Nancy Gates



1956 ATTAQUE À L'AUBE (The First Texan) de Byron Haskin avec Felicia Farr



1957 FUREUR SUR L'OKLAHOMA (The Oklahoman) de Francis Lyon avec Barbara Hale



1957 FEMME D'APACHE (Trooper Hook) de Ch. Marquis Warren avec Barbara Stanwyck



1957 VIOLENCE DANS LA VALLÉE (The Tall Stranger) de Thomas Carr avec Barry Kelley



1958 CATTLE EMPIRE de Charles Marquis Warren avec Gloria Talbot



1958 FORT MASSACRE (Fort Massacre) de Joseph Newman avec Forrest Tucker



1960 LE SHÉRIF AUX MAINS ROUGES (Gunfight at Dodge City) de J. Newman avec Julie Adams



1961 COUP DE FEU DANS LA SIERRA (Ride the High Country) de S. Peckinpah avec R. Scott